



# musica

A CURA DI ALBA SOLARO

**1. BEAUTIFUL IMPERFECTION**  
**Asa (Naïve)**

Album della maturità per la cantautrice nigeriana. Se il primo album l'aveva introdotta come una nuova Tracy Chapman, fra impegno sociale e intimismo, qui vien fuori la ragazza di mondo, decisa a confortare in musica chi non ha voglia di tristezze. ★★★

**2. SILVER PONY**  
**Cassandra Wilson (Emi)**

È il suo ventesimo album: auguri a una delle più belle voci jazz di sempre. Che ci accompagna in punta di piedi dal Mississippi del blues a *Blackbird* dei Beatles. Con classe suprema. ★★★★★

**3. THE PROMISE**  
**Bruce Springsteen (Sony)**

Attesissimo, più che il nuovo album del Boss, è praticamente un monumento. Tre cd compresa la versione rimasterizzata di *Darkness on the Edge of Town*, tre dvd, un documentario con sei ore di musica, un libretto di 80 pagine e 21 canzoni inedite. Non gli si può chiedere di più. ★★★

**4. CHRISTMAS CORNUCOPIA**  
**Annie Lennox (Universal)**

Contagiata dallo spirito del Natale e ancor più dalla necessità di raccogliere soldi per la sua fondazione (che sostiene progetti contro l'Aids in Africa),

Annie Lennox ci invita a mettere sotto l'albero *A Christmas Cornucopia*: undici canti natalizi liberamente reinterpretati dalla donna che vent'anni fa maliziosamente cantava *Sweet Dreams Are Made of This*. ★★★

**5. NATIONAL RANSOM**  
**Elvis Costello (Universal)**

L'ha registrato in soli undici giorni a Nashville, in buona compagnia (Marc Ribot alla chitarra, T Bone Burnett produttore). Da Costello, altrimenti raffinato artigiano pop, un album meravigliosamente grezzo e rock'n'roll, «per i periodi di magra, in qualsiasi momento». ★★★★★

**6. ENDLESSLY**  
**Duffy (Island)**

Look alla Brigitte Bardot, labbra imbronciate, la voce soul che l'aveva lanciata con *Rockferry*. E qualche promettente pezzo di pop funk. Basterà per bissare il successo di due anni fa? ★★

**7. RICOVERI VIRTUALI E SEXY SOLITUDINI**  
**Marlene Kuntz (Sony)**

Titolo impegnativo per un lavoro altrettanto ambizioso, da una delle più amate rock band italiane. Tema dell'album: le fascinazioni e i rischi del virtuale. Straniamento sonoro garantito dal produttore Howie B (Björk, U2, Tricky). ★★★