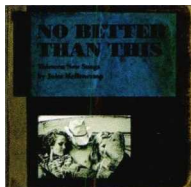
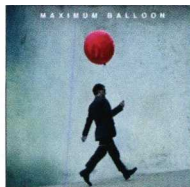


Unsere 5 Richtigen des Monats



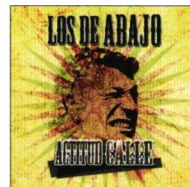
John Mellencamp
No Better Than This
 Rounder/Universal

Er gilt als die Südstaaten-Ausgabe von Bruce Springsteen und ist hierzulande nahezu unbekannt, in den USA aber einer der ganz grossen Songwriter. Sein neues Album hat er mit T Bone Burnett, Marc Ribot und ähnlich legendären Musikern eingespielt, übrigens in Mono! | JSC



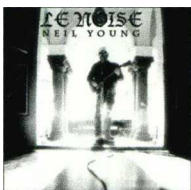
Maximum Balloon
Maximum Balloon
 DGC/ Universal

Eigentlich ist Maximum Balloon nur ein weiteres US-Disco-Project, das den achtziger Jahren verfallen ist. Doch der Mann hinter MB, David Andrew Sitek (TV on the Radio), begreift Kunst als Spielfeld zwischen Musik, Malerei und Performance. Und im Kombinieren ist er ziemlich gut. Daher ist MB weit mehr als ein gut klingender Glückstreffer. Es ist moderne Konzeptkunst. | SAD



Los De Abajo
Actitud Calle
 Wrasse/MV

Hier machen neun Musikanten, alle mit exotischem Timbre und um die Sängerin Odisea Valenzuela gruppiert, eine ziemlich laute, aber sehr tanzbare Musik zwischen Latin, Jugopop, Rap und mexikanischem Ballermann. Diese CD kann gut brauchen, wer seine herbstliche Party aufheizen will. | JSC



Neil Young
Le Noise
 Warner / Reprise Records

Neil Young ist ein begnadeter Folk-Musiker und wandlungsfähig wie kaum ein anderer. Mit 65 packt der Kanadier noch einmal die Stromgitarre aus und zeigt anhand von acht Songs, was mit diesem Instrument an Volumen möglich ist. Mitgeholfen hat dabei auch Daniel Lanois, der sich mit «Le Noise» nach Klang-Arbeiten für Brian Eno und U2 ein weiteres Sounddenkmal gesetzt hat. | SAD



Asa
Beautiful Imperfection
 naive/MV

Wie schon viele vor ihr (u.a. MC Solaar) stammt auch ASA ursprünglich von der afrikanischen Westküste und reifte in Paris zur Fusion-Musikerin, die sich des Reggae, Hip-Hop und Soul bedient. Ihr erstes Album «ASA» war 2007 ein kleiner Überraschungshit, ihre musikalische Naivität und Frische absolut überzeugend. Auf dem zweiten Album ist zwar alles etwas geschliffener, das Talent ist geblieben. | SAD