



3 341000 407985

Mensuel
T.M. : 33 682

☎ : 01 44 30 19 60
L.M. : 110 000

DÉCEMBRE 2010

Am
Afrique magazine



Asa et la scène nigériane

Nouvelle vague

Parce qu'après son premier album, gros succès en France notamment, on attend son nouveau CD comme on attend le dernier opus d'une Sade. Et qu'Asa n'est que la face immergée de l'iceberg musical nigérian. Le son de Lagos ne se résume plus à Fela Kuti, voire à ses fils, Femi et Seun, qui entretiennent la flamme afrobeat. Inévitablement, cette fourmillante scène devait se réveiller après quinze ans de mise sur pause. Voici donc que surgit une vague qui semble balayer le continent, au mépris des barrières de langue. De Dakar à Kinshasa, pas un hit-parade en 2010 où ne trônait, chaque mois, un tube de P-Square (plus de 12 millions d'albums officiels vendus en sept ans de carrière!) ou de 2 Face Idibia. Pour ne pas mentionner l'ultime coqueluche, D'banj, qui fusionne rap et afrobeat (déjà un MTV Europe Award à son actif!). Leur secret : avoir parfaitement assimilé le feeling hip-hop, r'n'b' et soul anglo-saxon et y avoir ajouté une pincée d'africanité. Et l'offensive est relayée sur le « front » européen par un quatuor de femmes qui font un carton. Elles ont pour noms Asa donc, Ayo et Layori, petites sœurs à la fois de Sade et de Tracy Chapman; et Nneka, qui prône une nu-soul sophistiquée. Bref, l'Afrique subsaharienne et l'Europe swingent sur le tempo nigérian. Le ndombolo et le coupé-décagé s'en remettront-ils? **J.-M.D.**